

Svolgimento del corso per: **Tecnico di circo specializzazione nella tecnica dei trampoli**

Laboratorio intensivo indirizzato agli operatori di spettacolo che già posseggono dimestichezza con lo strumento e che abbiano voglia di approfondire le molteplici possibilità da sfruttare poi in scena o per l'insegnamento stesso.

TUTOR DIREZIONE ARTISTICA E REGIA: **FRANCESCA GHINI**

TUTOR GIOCOLERIA DI FUOCO: **ANDREA PAPA**

18 MARZO

ORE 9:00 - 13:00

CON ANDREA PAPA

ARGOMENTI:

- COME SI CADE TUTELANDO IL CORPO
- TECNICHE DI MOVIMENTO DINAMICO
- LA FORZA DEI PUNTI D'APPOGGIO

ORE 15:00 - 18:00

CON FRANCESCA GHINI

CONFERENZA CON LA DIRETTRICE ARTISTICA E REGISTA DI CIRCO CONTEMPORANEO FRANCESCA GHINI (Presentazione del direttore artistico e breve conferenza sull'attività di ideazione, progettazione e creazione degli spettacoli del Circo Bianco. Norme base sulla sicurezza, sulla legislazione e sulle norme che regolano lo spettacolo dal vivo)

TEST SCRITTO 30 DOMANDE A CROCETTE SULLA BASE DELLE DISPENSE DA STUDIARE FORNITE DA CIRCO BIANCO

19 MARZO

ORE 10:00 - 13:00

CON FRANCESCA GHINI

ESPOSIZIONE ORALE DELLA PROPRIA TESINA

DIMOSTRAZIONE PRATICA DEL NUMERO ARTISTICO SCELTO E PREPARATO AUTONOMAMENTE

CIRCO BIANCO

A NEW DIGITAL ERA

ASS.NE CULTURALE THEATRIKA

Mobile: 392.99.25.497

Mail: info@circobianco.com

Web: www.circobianco.com

ORE 15:00 - 18:00

CON ANDREA PAPA

- ACROBATICA; ACROBATICA IN COPPIA
- CREAZIONE DI FIGURE STATICHE E DINAMICHE
- SALITE E DISCESE

NOTE BENE: MATERIALE NECESSARIO DA PORTARE AUTONOMAMENTE
TRAMPOLI, GINOCCHIERE, GOMITIERE E TUTA

**N.B. LO STUDIO AUTONOMO E LA CREAZIONE
DEL NUMERO PIU LE ORE DI PRESENZA
VALGONO 80 ORE TOTALI**

**CONSEGUIRE L'ATTESTATO DI QUALIFICA PER OPERATORE SPORTIVO CIRCENSE
CON SPECIALIZZAZIONE IN "TRAMPOLI E ACROBATICA SUI TRAMPOLI"**

OBIETTIVI FORMATIVI

- L'esame per conseguire l'attestato di qualifica per **operatore sportivo circense** è volto a fornire un **attestato ufficiale** riconosciuto dal **CONI**.
- L'operatore sportivo circense sarà in grado di progettare e organizzare attività ludico\ricreative nell'ambito delle arti circensi, rivolte a profili di tutte le età, con livelli differenti, utilizzando i supporti tecnici del circo nel rispetto della normativa e delle buone pratiche sulla sicurezza.
- L'operatore sportivo circense può lavorare all'interno di strutture ludico-amatoriali, teatri, piazze, in seno a compagnie professionali, in scuole d'arte, nei centri giovanili o culturali di amministrazioni pubbliche, nelle scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado.
- L'operatore sportivo circense sarà in grado di sviluppare in autonomia la propria attività ludico ricreativa nell'ambito delle discipline del circo sotto la responsabilità del direttore della struttura presso la quale opera, (direttore didattico di una scuola, direttore artistico di una compagnia, responsabile di un progetto territoriale), o in completa autonomia.

- L'operatore sportivo circense avrà la capacità di continuare la propria formazione, aggiornandosi e specializzandosi in una particolare disciplina e di cooperare con tutti vari team di ordine e grado nei quali sarà chiamato a collaborare. Per i partecipanti che già lavorano o studiano, è previsto il riconoscimento di crediti formativi.

PER CONSEGUIRE L'ATTESTATO I DOCUMENTI OBBLIGATORI DA INVIARE SONO I SEGUENTI:

- 1) Certificato di idoneità all'attività sportiva agonistica.
- 2) Copia della carta d'identità o passaporto in corso di validità.

PER IL RILASCIO DELL'ATTESTATO VERRANNO RICHIESTI:

- Studio autonomo delle dispense fornite da **Circo Bianco**.
- Superamento test 30 domande – esposizione tesina.
- Presentazione di un numero artistico individuale secondo la propria specializzazione con un minimo di 4 minuti per le discipline aeree e 7 minuti per tutti gli altri numeri.
- File mp3 con la musica che si intende utilizzare per il numero.