

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome	Centamore Veronica
residenza	c.da Baia d'Acile sn cap. 96011 Augusta (Sr)
Domicilio Altro domicilio	Via Marcello Pucci Boncambi n. 44 cap. 00120 Ostia (Rm) Via Venasca n.22 cap. 10139 Torino (To)
Telefono	349/5741044
E-mail	veronicacentamore@hotmail.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	14/09/1976
-----------------	------------

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Ottobre 2014 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Segni di integrazione
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
• Tipo di impiego	Assistente alla comunicazione (ASCO)
• Principali mansioni e responsabilità	Affiancamento di persone sorde in ambito scolastico per la traduzione della didattica

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Luglio 2016/Luglio2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Obiettivo Uomo
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
• Tipo di impiego	Assistente disabili
• Principali mansioni e responsabilità	Cura e affiancamento di una persona disabile durante il soggiorno estivo

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Luglio 2015/ Luglio 2014/ Luglio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa IL PONTE
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
• Tipo di impiego	Assistente disabili
• Principali mansioni e responsabilità	Cura e affiancamento di una persona disabile durante il soggiorno estivo

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Giugno 2013 a Dicembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Very Special Arts Italia Onlus
• Tipo di azienda o settore	Associazione di volontariato
• Tipo di impiego	Responsabile progetto "Rinaldo in campo"
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di un laboratorio per la messainscena di uno spettacolo teatrale finanziato dalla Regione Lazio

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Ottobre 2012 a Marzo 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Very Special Arts Italia Onlus
• Tipo di azienda o settore	Associazione di volontariato
• Tipo di impiego	Responsabile progetto "Mestierando"
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di un laboratorio teatrale, finanziato con i contributi della Fondazione Roma

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Febbraio 2011 a Febbraio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Associato Pintaldi & Russo
• Tipo di azienda o settore	Commercialisti
• Tipo di impiego	Impiegata
• Principali mansioni e responsabilità	Impiegata

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Gennaio 2008 al 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Handiamo! Onlus viale del Vignola, 3/d Roma
• Tipo di azienda o settore	Associazione di volontariato
• Tipo di impiego	Redattrice tv, assistente di studio e Organizzatrice di eventi culturali
• Principali mansioni e responsabilità	Redattrice tv e co-conduttrice per la trasmissione "Una finestra su..." gestita dall'Associazione in onda su Tv Gold e responsabile di Recithamo (settore teatro per disabili)

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Marzo 2007 a Oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Kennedy Very Special Art e "Diversi da chi?"

datore di lavoro	Associazione di volontariato Via Onorio Panvinio Roma
• Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale integrata
• Tipo di impiego	Aiuto regia e attrice
• Principali mansioni e responsabilità	Dal coordinamento della regia alla recitazione

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Dicembre 2009 a Oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" Facoltà di Medicina e Chirurgia presso la Fondazione Santa Lucia via Ardeatina 354 Roma
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Docente a contratto del master "I disturbi della comunicazione, del linguaggio e dell'apprendimento in età evolutiva"
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante (con particolare riguardo al teatro e agli effetti dello stesso su persone in età evolutiva)

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Dicembre 2008 a Oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" Facoltà di Medicina e Chirurgia presso la Fondazione Santa Lucia via Ardeatina 354 Roma
• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Docente a contratto (del corso di laurea in logopedia)
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di "Discipline dello spettacolo al "Corso integrato di Scienze Interdisciplinari (musicoterapia, recitazione, disegno)"

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Novembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Sistina Via Sistina Roma
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Attrice
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione del ruolo di Tarpea nella commedia "I sette re di Roma" di Garinei e Giovannini

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Ottobre 2009 a Dicembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Golden e GoldenStar Academy Via Taranto. Roma
• Tipo di azienda o settore	Teatro

• Tipo di impiego	Stage
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione e organizzazione di corsi. Produzione e comunicazione

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Febbraio 2009 Giugno 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Albano Laziale
• Tipo di azienda o settore	Servizi Sociali
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Regista e sceneggiatore in un laboratorio teatrale per minori difficili del Comune di Albano Laziale

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Novembre 2008 a Luglio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gerardo Di Lella
• Tipo di azienda o settore	Gerardo Di Lella Big Band
• Tipo di impiego	Comunicazione
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile Comunicazione e gestione eventi

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Ottobre 2008 a Oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Magazine del Servizio Civile
• Tipo di azienda o settore	Giornale on line
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Aspirante pubblicitista giornalista

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Agosto 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Current tv
• Tipo di azienda o settore	Web tv
• Tipo di impiego	Assistente
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente alla regia per la produzione di un cortometraggio "Il pretrolchimico sul mare"

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Novembre 2007 a Marzo 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Albano Laziale
• Tipo di azienda o settore	Servizi Sociali

• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Aiuto-regia per un laboratorio teatrale della III età presso il Centro Anziani di Cecchina

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Marzo 2008 a Giugno 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amaeuropa Internationa Roma
• Tipo di azienda o settore	Produzione cinematografica indipendente
• Tipo di impiego	Assistente
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente alla regia per il documentario "Di me cosa ne sai" di Valerio Lalongo

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Dicembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Costalblea, Ragusa
• Tipo di azienda o settore	Festival cinematografico
• Tipo di impiego	Organizzativo
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione dell'evento

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Giugno 2007 a Luglio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FontanonEstate, Roma
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Stagista
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione segreteria ed organizzazione di eventi

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Maggio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"La quercia incantata", Roma
• Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
• Tipo di impiego	Attrice
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione del ruolo di Dorina in "Questa sera si recita a soggetto" di Pirandello

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Febbraio 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Frame on line
• Tipo di azienda o settore	Giornale on line
• Tipo di impiego	Collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità	Pubblicazione articoli
--	------------------------

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Novembre 2000 al Giugno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Associato Bornigia via Denza Francesco. Roma
• Tipo di azienda o settore	Studio Associato
• Tipo di impiego	Responsabile comunicazione
• Principali mansioni e responsabilità	Comunicazione. Pubbliche relazioni

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Ottobre 1995 a Novembre 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Max Mobili Lentini (Sr)
• Tipo di azienda o settore	Arredamenti
• Tipo di impiego	Titolare
• Principali mansioni e responsabilità	Gestore

Esperienza lavorativa

• Date (da- a)	Da Ottobre 1995 a Novembre 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Olimpia Body Training Via lavaggi Augusta (Sr)
• Tipo di azienda o settore	Sportiva
• Tipo di impiego	Insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente all'infanzia (con particolare riguardo nei confronti dei ragazzi disabili)

Istruzione e formazione

--

• Date (da – a)	Novembre 2015 ad oggi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ente Nazionale Sordi Piemonte
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Interpretariato in Lingua dei Segni, durata due anni
• Qualifica conseguita	Primo anno di corso

• Date (da – a)	Settembre 2015 a Marzo 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fon. Coop. Fondo Paritetico Interprofessionale Nazionale per la formazione continua nelle imprese cooperative costituito da AGCI, Confcooperative, Legacoop e CGIL, CISL, UIL

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Strategie educative; Supporti didattici; Impianto educativo; Cura e autonomia della persona;
• Qualifica conseguita	Acquisizione di competenze per operatore all'autonomia e alla comunicazione specializzato in sordità

• Date (da – a)	Novembre 2014 ad Aprile 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fon. Coop. Fondo Paritetico Interprofessionale Nazionale per la formazione continua nelle imprese cooperative costituito da AGCI, Confcooperative, Legacoop e CGIL, CISL, UIL
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Approcci diversi per disabilità e età diverse. Dalla cura fisica della persona all'assistenza emotiva. Durata complessiva 120 ore.
• Qualifica conseguita	Acquisizione di competenze per l'assistenza familiare

• Date (da – a)	Nel 2014 conseguito il titolo di ASCO assistente alla comunicazione
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Gruppo Silis
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Preparazione alla figura di mediatore
• Qualifica conseguita	Acquisizione di competenze per la sordità

• Date (da – a)	2012/2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Gruppo Silis
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sordità. Conoscenza della Lingua dei Segni
• Qualifica conseguita	Acquisizione di competenze per la conoscenza della LIS

• Date (da – a)	Febbraio 2007 a Dicembre 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Roma tre. Diploma di master in Professioni e Formati della Televisione e della Radio contemporanee con valutazione finale di 110 e lode su 110 e lode
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline inerenti alla televisione e alla radio
• Qualifica conseguita	Diploma di Master

• Date (da – a)	Dal Novembre 1999 ad Aprile 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Roma tre. Facoltà di Lettere e Filosofia. Laurea in Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) conseguita nel 2007, con valutazione di 110 su 110 e lode
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline dello spettacolo.

• Qualifica conseguita	Laurea
• Date (da – a)	Settembre 1990 al Giugno 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Arangio Ruiz. Istituto tecnico commerciale.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche e linguistiche
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità in perito tecnico commerciale

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiana
-------------	-----------------

Altre lingua

	Inglese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	sufficiente
• Capacità di espressione orale	sufficiente

	Francese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	sufficiente
• Capacità di espressione orale	sufficiente

	LIS LINGUA DEI SEGNI ITALIANA
2012-2014	Conseguito attestato primo, secondo e terzo livello della Lis (Lingua dei Segni Italiana)
2014	Conseguita qualifica di Assistente alla Comunicazione

<p>Capacità e competenze relazionali</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>I rapporti interrelazionali sono la mia forza molto spesso dovuta al lavoro di squadra imparato fin da bambina attraverso lo scoutismo e portato avanti per il tramite dell'associazionismo. Lavorare nel volontariato ha aumentato in me l'attenzione verso il "diverso" e la sensibilità nell'accoglierlo. L'incontro con la multiculturalità è avvenuto attraverso gli anni di volontariato trascorsi nelle stazioni di Roma. Essendo, inoltre, una sportiva, il lavoro di squadra da sempre ha fatto parte della mia forma mentis. Inoltre, lo stesso, diventa fondamentale in contesti di lavoro con persone disabili soprattutto quando queste sono inserite in un gruppo. Della comunicazione, oltre che materia di studio, ho cercato di farne anche una professione.</p>
---	--

Capacità e competenze	Coordinare una compagnia teatrale integrata (composta da
-----------------------	--

<p>organizzative <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>persone normodotate e altre disabili) è un'impresa assai ardua (per causa dei cosiddetti normali più che altro). Ho portato a termine diversi progetti inerenti a tematiche sociali importanti (anziani, disabilità, minori difficili) con grande soddisfazione ed orgoglio. Devo al mondo del volontariato tutta la mia capacità di autonomia e di risoluzione dei problemi. Un ambito in cui bisogna necessariamente "aiutarsi" perchè diventa obbligatorio per "risolvere" le difficoltà di chi non è in grado o nella condizione di poterlo fare da solo.</p>
--	--

<p>Capacità e competenze tecniche <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Conoscenza di sistemi operativi Windows Vista, Windows XP e versioni precedenti. Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, ottima capacità di navigare in Internet.</p>
---	--

<p>Capacità e competenze artistiche <i>Musica, scrittura, disegno ecc</i></p>	<p>La mia carriera artistica comincia come cantante solista presso un complesso musicale Loudiness Music Band. Da lì è partito l'amore per il palcoscenico espresso attraverso la recitazione e la stesura di testi teatrali.</p>
--	---

<p>Altre capacità e competenze <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Passione smodata per il cinema (partecipazione a vari workshop come giurato o presidente a vari festival). Infine non per importanza ma semplicemente per ordine di "scoperta", la televisione. A ciò ha notevolmente contribuito l'argomento della mia tesi di laurea "<i>Satira e censura. La televisione di Benigni</i>". Nel tempo libero mi piace ascoltare ogni genere musicale con predilezione per la musica italiana. E poi, la lettura. Sono un'ottima divoratrice di libri. Dai romanzi psicologici ai romanzi fino a quelli d'interesse giornalistico, per comprendere le dinamiche che influenzano anche l'ambito televisivo (esempio Biagi, Travaglio e Gomez) ed avere così la possibilità di vedere cosa c'è dietro i lustrini e le pagliette che la televisione offre. La mia capacità più grande? La passione per ogni avventura intrapresa.</p>
---	---

<p>Patente o patenti</p>	<p>A-B</p>
--------------------------	------------

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e D.L. 196/2003.

18/01/2018

Veronica Centamore