

## **Curriculum Vitae**

**Di**

**Paolo D'Isanto**

2000/13 Collabora con la Fondazione Theodora Onlus.

### **SPETTACOLI TEATRALI**

- 2017 Recita nello spettacolo "Alla Luna", nel ruolo di clown, compagnia: Il Circo Bianco. Regia: Francesca Ghini
- 2016 Recita nel ruolo del Leone, nello spettacolo: "Il Mago di Oz". Compagnia: Il Circo Bianco
- 2015 Recita, nel ruolo di attore clown, nello spettacolo : "Sognami, trovami, amami". Compagnia: Il Circo Bianco. Regia: Francesca Ghini
- 2013 Partecipa alla rassegna "La Nuit du Rire "al Théâtre de Beaulieu Lausanne come clown.
- 2011 Lavora come mimo al teatro dell'opera di Roma in Elisir D'amore con la regia di Ruggero Cappuccio
- 2010 Realizza lo spettacolo "Rivelazioni di un clown" con testo di E: Bool e propri con la regia di Mario Rinaldoni.
- 2002/05 "La Finta Luna" spettacolo teatrale per famiglie diretto da se stesso.
- 2000/01 "Tre calzoni fortunati" di E. Scarpetta nel ruolo di Andrea. Regia F. Gravina.
- 1999/00 "Gli Emigranti" di S. Mrozek nel ruolo di XX.. Regia Mario Rinaldoni.
- 1998/99 "L'Impresario delle Smirne" di C. Goldoni. Regia V. Zingaro nei ruoli di Beltrame e Pasqualino. "La Ierma". Regia G. Sammartano "Festival di Spoleto" nei ruoli di trampoliere, giocoliere e coro. "Quei figuri di tanto tempo fa" di Eduardo De Filippo. Regia G. Sammartano nel ruolo di don Peppino.
- 1997 "La Mostellaria di Plauto". Regia Vincenzo Zingaro nei ruoli di rubacuori e schifaquattrini.
- 1996 "Il Ciclope". Regia G. Sammartano. Teatro Greco di Siracusa nel coro.
- 1994 "La Leggenda di Faust" di Goethe. Civita di Bagnoregio. spettacolo itinerante nella città morta nel ruolo di Wagner. adattamento e regia di E.Genazzini.
- "Gli Acaresni" di Aristofane teatro greco di Siracusa. Regia di E.Marcucci nel ruolo del servo di Lamaco.
- 1992 "Edipo re" di Sofocle. Regia G. Sepe. Coro in "Alceste" di Euripide. Regia di S.Sequi. Coro nell'ambito del XXXII ciclo spettacoli classici teatro greco di Siracusa. Concerto per voci in maschera. Regia di G. Sammartano. Saggio finale scuola Inda.
- "Le notti di Lisa" di D. Castellaneta tratto liberamente dalla Lisistrata di Aristofane . Regia di D. Castellaneta nei ruoli del vecchio e lo spartano.

- 1991 "Gli ingannati" di anonimo Nell'ambito di Taormina Arte '91. Regia Giancarlo Sammartano (saggio scuola INDA I° anno) nel ruolo del pedante.
- "Galantuomo e Cafone" di B. Belfiore nel ruolo del carabiniere e il francese.

#### **SPETTACOLI DI STRADA**

- 1993/99 Ha preso parte a vari spettacoli di teatro di strada come clown-trampoliere.
- 1998 Partecipa al Festival della canzone dei bambini "Il Giglio D'Oro" presentato da E.Brigliadori come clown ufficiale.
- 1997 Partecipa al "Festival Medievale di Offagna" come giullare e trampoliere.
- 1993 Partecipa allo spettacolo "La banda dei Sogni" nel ruolo di attore - trampoliere rappresentato sia in Italia che all'estero (Istambul, Ankara).
- 2000/01 Attualmente oltre al teatro di strada, è direttore artistico di una fattoria didattica "L'albero di Marta".

#### **CINEMA E TELEVISIONE**

- 2006 Gli viene affidato il ruolo del ispettore Claudio Martusciello nella fiction, La squadra 7 in onda su Rai tre.
- 2000 Ha partecipato come clown alla trasmissione per i bambini "Disney Club" su RAIUNO.
- 1998 Ha partecipato al film "Tre Stelle" di Pingitore nel ruolo del contadino.
- 1996 Lavora nel serial televisivo "Un posto al sole" nel ruolo di Gennaro Del Bue.
- 1994 Partecipa come trampoliere al programma papaveri e papere condotto da Pippo Baudo e G.Magalli regia Michele Guardì.

#### **STUDI**

- 10/2004 Seminario con Dario Fo' sui racconti biblici.
- 07/2004 Seminario con mimmo cuticchio sull'arte del racconto.
- 1999 Laboratorio di espressività del corpo a Benevento diretto condotto da Gilles Coulet.
- 1993 Laboratorio del linguaggio del corpo ed altre tecniche teatrali condotto da E.Genazzini.
- 1993/99 Frequenta vari laboratori facendo il lavoro sulla voce, sul suono, tecniche da clown condotti da artisti di tutto il mondo presso l'Abraxa Teatro di Roma.
- 1990/92 È stato ammesso alla scuola di recitazione Giusto Monaco dell'istituto nazionale del dramma antico direttore artistico Giancarlo Sammartano.
- 1986/90 Frequenta diversi corsi di mimo (Michele Monetta, Tecnica Decroix e Lecoq). Lavoro sul corpo con Iven Lebreton e lavoro sull'espressività teatrale con Pasquale Amato.

**Paolo D'Isanto: Via Palmioli, 2 • 00015 Monterotondo (RM) • Tel. 06/97651780 - 349/1932357  
email: disanto.p@libero.it**

