

CURRICULUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Roberta
Cognome Morelli
Indirizzo via Alberto Araldi 47
Telefono 3473636867
E-Mail roberta.morelli90@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data e Luogo di Nascita 06/11/1990 a Roma

Altezza 1.72
Occhi Celesti
Capelli Castani

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **Date:**

2009

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:**

Liceo scientifico tecnologico ITIS ALBERT EINSTEIN, via Pasquale II 237, 00168 Roma

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:**

Buone conoscenze delle materie scientifiche

• **Qualifica conseguita:**

Diploma di scuola superiore con una votazione di 100/100

• **Date:**

2013

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:**

Università di Roma "Roma Tre" corso di Laurea Triennale "DAMS, Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo, indirizzo Teatro Musica e Danza"

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:**

Ottime conoscenze del panorama artistico passato e contemporaneo

• **Qualifica conseguita:**

Laurea di Primo Livello con una votazione di 110 e lode/110

• **Date:**

2015-2017

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:**

Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone diretta da Claudia Busi e Vittorio Franceschi

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:**

Corso superiore per attore di prosa e nouveau cirque

• **Insegnanti**

Vittorio Franceschi, Claudia Busi, Gabriele Tesauri, Marco Cavicchioli, Andrè Casaca, Massimo Sceusa, Giovanni Firpo, Giacomo Sacenti, Andrea Menozzi, Valentina Franchino

Madrelingua Italiana

Altre Lingue Inglese

Altri tipi di corsi e formazione

- 2005/2013- Studio di Danza Moderna-Jazz presso il centro professionale danza diretto da Fulvia Turchi e Remo Mazzeo
- 2011- Corso di Teatro di prosa con Sabina Calvesi
- 2011- Seminario con Ana Woolf (Odin Teatret) presso l'Università degli Studi di Roma Tre

- 2012- Studio della tecnica dei trampoli con Catia Castagna
- 2012/2013- Laboratorio permanente di teatro fisico e di ricerca con Catia Castagna presso Associazione Culturale Affabulazione
- 2013- Seminario di Canto e Voce con Sandra Pasini (Teatret Om) presso Teatro del Lido di Ostia
 - Youth Pass "Trought Theater to Inclusion"
 - Laboratorio di improvvisazione/dizione e voce condotto da Cristiano Petretto
 - Corso di Danza contemporanea con Francesca Spataro
 - Laboratori di danza contemporanea con Giovanna Velardi e Filippo Luna
- 2014/2015- Serie di seminari su improvvisazione clown, manipolazione degli oggetti, danza/acrobollance e voce tenuti dal gruppo teatrale CanBagnato
- 2014- _La ricerca dell'identità comica_ laboratorio tenuto da Leo Bassi
 - "Zombitudine" Laboratorio teatrale tenuto da Elvira Frosini e Daniele Timpano
- 2014/2015- Corso di Danza contemporanea con Francesca Spataro
 - Lezioni individuali di canto leggero presso il centro musicale Forum Music Center
- 2016 _ Seminario con Silvia Gallerano
- 2017- Seminario di trampoli acrobatici e contact con la compagnia americana Carpetbag Brigade

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2008- _ Spettacolo di presentazione dei Completi Olimpici Freddy_ come membro del corpo di ballo tenutosi allo Stadio dei Marmi
- 2013- Baratto con L_Odin Teatret ad Affabulazione e al Teatro Vascello, Baratto con l_Orchestra Nazionale di Hostrelbro
- 2013- partecipazione a _Prove aperte di civiltà_ presso il Palladium
 - partecipazione al "Reggae Circus" alla Città dell'Altra Economia a cura di Adriano Bono
 - Laboratorio di improvvisazione/dizione e voce condotto da Cristiano Petretto
 - Laboratorio teatrale condotta da Cristiano Vaccaro
- 2015-Laboratorio di teatro e clown tenuto da Robert Abbiati
 - "Waves of Being" regia di Sandra Pasini, Teatret Om Ringkobing, DK
 - Performance sui trampoli "Fili Rossi contro la violenza sulle donne" teatro Lo Spazio, Piazza del Campidoglio, Casa della Donna
 - "Pasoliniana" con progetto Brokenhouse regia di Elisabetta di Terlizzi
 - Youth Pass "Trought Theater to Inclusion"
 - Interventi artistici con trampoli e tamburi giapponesi, capodanno di Acilia (Acilia, RM)
- 2014 - Terni Roadside 2014 spettacolo di strada con il Gruppo Teatrale V.A.T.
 - Kokeshi Rebel Fest - Arte, Giappone: visioni al femminile. Evento dedicato al mondo delle Arti e della Cultura giapponese con la performance "Fushigi" presso Visiva-La città dell'immagine (Roma)
 - "Invasioni" performance di Teatro Musica Danza a cura della rete dei gruppi artistici "I Barbari" all'interno del "Festival Internazionale di Teatro Urbano – ImproVVisi Urbani" presso il Giardino degli Aranci (Roma)
 - Pomona Art – Music Fest
 - "Zombitudine" Performance di incursioni urbane e spettacolo presso il teatro Orologio
- 2015- _La befana vien di notte_ spettacolo a cura di Catia Castagna presso il Teatro del Lido di Ostia
 - Performance per la promozione dello spettacolo "Felliniana" a cura di Valdrada Compagnia Teatrale
 - "Marcia trionfale dell'allegria" sfilata e spettacolo di strada con il gruppo teatrale V.A.T. e Abraxa Teatro per il carnevale di Roma
 - Spettacolo di strada "Iris e Giglio" all'interno dell'iniziativa "Borgo Mascherato" presso il borgo medievale Isola Farnese a cura di Valdrada Compagnia Teatrale
 - "Too Too" spettacolo teatrale del gruppo V.A.T. con regia di Catia Castagna
 - Collaborazioni come performer con la compagnia di circo contemporaneo Circo Bianco di

Francesca Ghini

- Collaborazione come performer con la compagnia di teatro di strada e circo contemporaneo

Lunaif

- 2016– _Giardino Barocco_ performance a cura di Chris Channing
 - Opera Lirica “Rigoletto” regia di Alessio Pizzech, produzione del Teatro Comunale di Bologna
- 2017 _ Opera Lirica _Cavalleria Rusticana_ regia di Emma Dante, Produzione Teatro Comunale di Bologna
 - Partecipazione allo Spancierfest, Varazdin Croazia, con lo spettacolo ”The Swan Gods” di Chris Channing
- “Alla Luna” spettacolo di nouveau cirque regia Francesca Ghini
- “Aphrodita y el juicio de Paris” spettacol della compagnia La Fura dels Baus presso Circo Massimo a Roma