

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Barbato Doriana

📍 III Trav. Pasquale Ianniello n.30/ 3336410936, 80027 Frattamaggiore (Italia)

☎ 3336410936

✉ doriana.barbato@libero.it

Sesso Femminile | Data di nascita 24/05/1996 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE

## Danzatrice

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## Danzatrice

(Italia)

05/01/2018 Ballerina del Circo Bianco presso l'Atlantico (Roma)

22/09/2017 Partecipa come solista e passo a due al tour dello spettacolo con Yari Gugliucci "Un Principe In Frac" coreografato da Roberto D'Urso

2017 Ha partecipato presso la Codarts università di danza contemporanea di Rotterdam per una settimana come ospite a tutte le lezioni di classico, floor work, e danza contemporanea.

2016 Partecipa al video-clip musicale "Sol Leone" con Angelo Schettino

2016/2017 Borsa di studio presso il Teatro Golden di Roma offerta da Gianni Rosaci, per il corso di Adeguamento Professionale al 2° anno accademico.

2015/2016 Diploma di danza classica, moderna e contemporanea con il punteggio di 10/10 espresso dalla giuria composta da Gianni Rosaci, Arturo Cannistrà e Caterina Lupoli, presso la scuola Elite della Danza di Frattaminore

-2014/15 partecipa al Gala di Giuseppe Picone e i grandi della danza nella serata di Balletto "Danza e Professione" come corpo di ballo nel II atto della "Bayadère", interpreti :Giuseppe Picone e Ludmilla Konovalova, all'Arena dei Templi, Paestum.

-2014 partecipa, in collaborazione con Young Russian Ballet diretta da Andrey Lyapin nella serata di Balletto "Danza e Professione", come corpo di ballo nel II atto di "Giselle" con Ekaterina Berezina e Aleksandr Stoianov al teatro Palapartenope di Napoli.

-2013 partecipa, in collaborazione con Young Russian Ballet diretta da Andrey Lyapin nella serata di Balletto "Danza e Professione", come corpo di ballo nel Balletto "Il Lago dei Cigni" al teatro Palapartenope di Napoli.

-2012 partecipa nel balletto diretto da Arturo Cannistrà "Alice nel paese delle meraviglie" organizzato da Campania Arte Danza presso il teatro delle Palme di Napoli

-2011 partecipa al concorso "Talenti in danza XI edizione" presso il teatro Augusteo, Salerno; Vincitrice di borsa di studio e premio 2° classificata categoria modern

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13/05/2017–18/05/2017

**Special Guest presso la Codarts University**

Rotterdam

Ha partecipato come ospite a lezioni di

- Impovvisazione contemporanea
- Modern Jazz
- Graham
- Cunningham
- Danza contemporanea
- Classico

13/06/2017–alla data attuale

**Stage di formazione presso il Teatro Golden**

Roma

- Maurice Causey
- Elisabetta Terabust
- Arturo Cannistrà
- Grazia Cundari
- Manolo Casilino

09/2016–alla data attuale

**Corso di adeguamento professionale presso il Teatro Golden di Roma diretto da Gianni Rosaci**

Teatro Golden, Roma (Italia)

**DISCIPLINE:**

- Studio di danza classica diretto da Gianni Rosaci
- Studio di danza moderna con Roberto D'Urso
- Studio di danza moderna e jazz con Andrè De La Roche e Rosy Loconte
- Studio di passo a due e danza contemporanea con Edmondo Tucci
- Studio di tecnica Graham diretto da Ester Parisi
- Studio di tecnica Cunningham diretto da Ester Parisi
- Studio di passo a due di contemporaneo a cura di Gianni Rosaci allegato al progetto "Vittime del silenzio" per il debutto della junior company del teatro Golden di Roma

21/07/2017–23/07/2017

**Festival internazionale della danza**

Forlì

Lezioni e performance finale

- Grazia Cundari( contemporaneo)
- Arturo Cannistrà (corpo scenico)
- Shirley Anne Osborne (classico)

09/2002–alla data attuale

**Conseguimento diploma danza classica e danza moderna**

Elite della Danza, Frattaminore (Italia)

Formazione professionale di danza classica,moderna e contemporanea,passo a due,repertorio classico e laboratorio coreografico,sotto la direzione artistica di Caterina Lupoli.

Si è formata con insegnanti di alta fama:

-Danza classica: Fulvio D'Albero,Edmondo Tucci,Tuccio Rigano,Luigi Ferone,Raffaele Paganini,Arturo Cannistrà,Margarita Traianova,Terabust.

-Danza moderna: Roberto D'Urso,Andre De La Roche,Stefano Forti,Steve La Chance,Rosy Loconte, Adriano Vecchio,Zullo.

09/2010–07/2015

Liceo Scientifico Carlo Miranda, Frattamaggiore (Italia)

08/2006–09/2011

**Stage Chianciano Dance Studio**

Corsi frequentati:

Danza classica: Margarita Traianova

Danza moderna: Andre De La Roche

Danza contemporanea: Mauro Astolfi

07/2012

**Festival Della Danza,Maiori**

Corsi frequentati:

Modern: con Andre De La Roche, Stefano Forti

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A1	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze professionali**

-2017 Parteciperà allo spettacolo "7 voci" diretto da Gianni Rosaci e Arturo Cannistrà presso il Teatro Golden

-2016 Partecipa al videoclip musicale della canzone "Sol leone" per il cantante Angelo Schettino

-Partecipa a diverse commedie teatrali di Angelo Perotta come ballerina modern-jazz

-2016 Partecipa allo spettacolo diretto da Gianni Rosaci e Arturo Cannistrà "Vittime del silenzio" presso il Teatro Golden

-2017 Partecipa allo stage con Giada Milazzo presso il Teatro Golden di Roma

-2016 Partecipa allo stage presso il Teatro Golden con Marcello Carini

-2015 partecipa al Gala di Giuseppe Picone nel balletto "La Bayadere".

-2015/2011/2009/2008 Partecipa al progetto "Leggere per ballare", realizzato da FNASD e Campania Arte Danza, diretto da Arturo Cannistrà con lo spettacolo "Il Piccolo Principe", presso il teatro Mediterraneo di Napoli e presso il Teatro delle Palme.

-2010 partecipa al progetto "Leggere per ballare", realizzato da FNASD e Campania Arte Danza, diretto da Arturo Cannistrà con lo spettacolo "Pinocchio", presso il teatro Mediterraneo di Napoli e presso il Teatro delle Palme.

Patente di guida B